

فن العمارة في العصر الأموي شرح مفصل جاهز للطباعة

بحث عن فن العمارة في العصر الأموي

قبل التطرق إلى تناول موضوع المقال في الفن في العصر الأموي، يجب التعرف على عناصره، والتي تشتمل على التالي:

- مقدمة بحث فن العمارة في العصر الأموي.
- مميزات العصر الأموي.
- الأعمال الفنية في العصر الأموي.
- خصائص الأعمال الفنية التي شيدت في العصر الأموي.
- خاتمة فن العمارة في العصر الأموي.

مقدمة بحث فن العمارة في العصر الأموي

يعتبر فن العمارة في العصر الأموي من أبرز الفنون التي تم تشييدها في العصر الإسلامي، والتي قامت بتجسيد الفترة التي كانت موجودة بها الخلافة الأموية، قامت الخلافة الإسلامية ببناء المساجد والمباني على الطراز الإسلامي، والتي تحتوي على النقوش الفنية الكلاسيكية القديمة.

مميزات العصر الأموي

أضافت الدولة الأموية هذه الأعمال إلى تاريخها مما جعلها من أبرز الخلافات الإسلامية في التاريخ، كما أنها كانت من أبرز الدولة الإسلامية الحاكمة، والتي امتدت حدودها من الصين في الشرق إلى جنوب فرنسا في الغرب، مضيقة لمساتها المختلفة في شتى البلاد التي فتحتها.

تميزت هذه الفترة بانتشار الإسلام بشكل كبير في مختلف أراضي العالم، وجعلت الإسلام هو الدين الرئيسي، واللغة العربية هي اللغة الأساسية، وذلك تحت حكم الدولة الأموية.

الأعمال الفنية في العصر الأموي

استمرت الدولة الإسلامية في نشر الفنون المعمارية الإسلامية في مختلف البلاد، والتي انتشرت على ساحل البحر الأبيض المتوسط، والتي كانت تعبر عن التاريخ الإسلامي، لاحتوائها على الأعمدة والجدران المنقوشة التي تأخذ الطابع الإسلامي، ومنها:

١- قبة الصخرة

تعتبر قبة الصخرة من أوائل الإنشاءات الإسلامية التي اتخذت الأسلوب الإسلامي على طراز الدولة الأموية، باعتبار أن الإسلام كان جدياً في ذلك الوقت، وكانت تضم تشبه الأسلوب القبطي القديم في بنائها الموجود في مصر وسوريا استخدام الأسلوب المعماري المزخرف بصور الطبيعية والحيوانات، والتي جعلتها من أبرز المعمار الخاص بالدولة الإسلامية.

٢- ثلاث مساجد كبار

تم تطوير المعمار الإسلامي ببناء ٣ مساجد كبار في عهد الأمير الوليد الأول، والتي أشار به التاريخ على أنه من أبرز ما تم إنشائه في الحضارة الإسلامية، وتم إنشائهم في ٣ دول مختلفة،

وهم: القدس، دمشق، والمدينة المنورة التي دفن بها الرسول صلى الله عليه وسلم، وتم بناء المساجد بشكل مختلف، ولكل مسجد منهم شكل.

تكون مسجد المدينة المنورة من ٤ أعمدة كبار الحجم مع فناء واسع، بينما المسجد الأقصى تكون من عدد كبير من البلاطات، ولم يشتمل على فناء، أما الجامع الأموي في دمشق بني على شكل مستطيل يحتوي على ٣ أبواب وهم أجزاء من معبد روماني، وكان هناك بوابة رابعة تم إغلاقها للقبلة.

خصائص الأعمال الفنية التي شيدت في العصر الأموي

هناك مجموعة من الخصائص الخاصة بالمساجد الثلاثة التي تم بنائها في العصر الأموي، والتي تشتمل على التالي:

- تم إنشاء المساجد على مساحة كبيرة، بالإضافة إلى امتلاكها الأعمدة المزخرفة بالصور والنقوشات.
- يمتلك كل مسجد على مكان مخصص ومختلف في المسجد يوجد به المعاني الرمزية المزخرفة، ويوجد منها في جدار القبلة.
- يوجد في كل مسجد ممر رسمي خاص بمرور الأمير وحاشيته.
- تم زخرفة المساجد وتزيينها بالخشب والرخام المميز، والداخل في تكوينها.

خاتمة فن العمارة في العصر الأموي

كانت الدولة الأموية ثاني خلافة إسلامية في التاريخ بالإضافة إلى قوتها وكثرة الفتوحات الإسلامية فيها التي جعلتها من أبرز الدول التي حكمت في التاريخ، والتي جعلت اسم الإسلام عاليًا في السماء، وحدث صفوف المسلمين، وانتهت في عام ٧٥٠م الموافق عام ١٣٢ هـ.